

津別町の理想の未来

# 自分が目指す町

目標・綺麗な町

対象者・町民全体

## 現状

津別町に捨てられているゴミが多く見られる  
落ちているゴミでつまずいている  
道がへこんでいる

実現に向けて

①落ちているごみを少なくする

②へこんでいる道の散策・発見

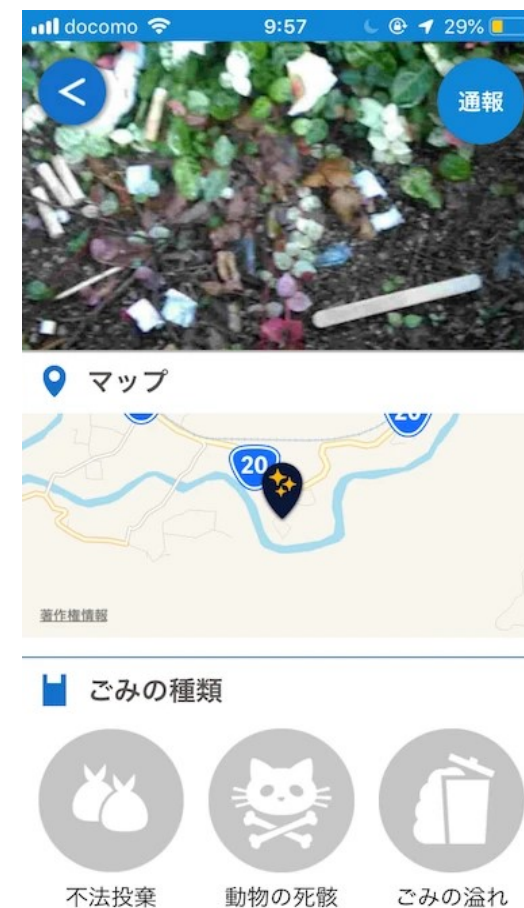
# 実現方法①落ちてているゴミを少なくする

## 方法

インタビューとポスター作成  
ホームページ、広報で発信  
ゴミ拾いアプリPirikaの利用



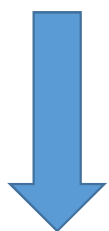
『町民全体で協力』



# 実現方法②へこんでいる道の散策・発見

## 方法

フィールドワークの実施  
分布図の作成



『役場に提出』



# 課題と解決策

## 課題

授業の時数の確保

大人の協力

技量が足りていない

## 解決策

つべつ学で行う

役場に協力してもらい町内発信

得意な人にアドバイスしてもらう

# まとめ

## 綺麗な町

### 実現に向けて

#### ①落ちてるゴミを少なくする

インタビューとポスター作成  
ホームページ、広報で発信  
ゴミ拾いアプリPirikaの利用

#### ②へこんでいる道の散策・発見

フィールドワークの実施  
分布図の作成

### 解決策

町全体で協力

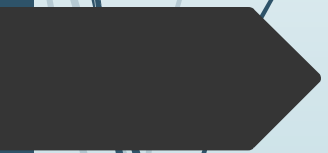
つべつ学で行う

役場に協力してもらい町内発信

得意な人にアドバイスしてもらう

ご清聴ありがとうございました

# 「津別町の理想の未来」





## ▶ 私が考える理想の町

# 「観光地として有名な町」

## ▶ 対象者

→ 津別町以外の市町村の方、道外の方

## ▶ 現在の津別町

- 観光スポットはあるが、  
全国的に有名な観光スポットがない
- 観光地としてのイメージがない



# 1. 津別町の自然を生かすために アウトドア用品店を設置する



## 2. 有名人(芸能人)に協力してもらい宣伝してもらおう



### 3.有名アーティストのMV撮影場所に 津別町の自然を使ってもらおう





▶まとめ

観光スポットはあるが、

全国的に有名な観光スポットはない



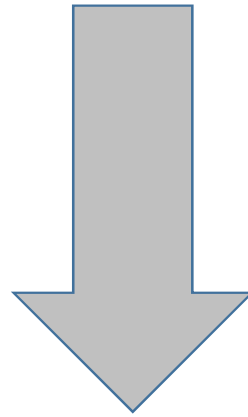
- 「21世紀の森キャンプ場」の認知度を上げる
- 全国的に有名な芸能人・アーティストに協力してもらい、津別町の認知度を上げる

ご清聴ありがとうございました



# 津別町の理想の未来

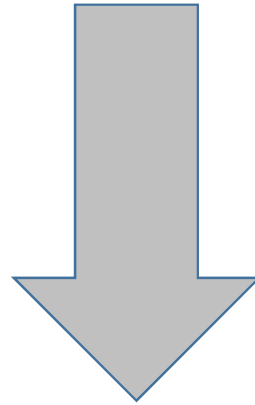
# 津別町の理想の将来像



# 外国人が訪れたいくなる町



# 総合計画の取り組み



観光客、外国人及び市場に対する窓口の整備等について取り組んでいる。

# 具体的な取り組み

- 津別町のパンフレットや動画などの英語翻訳を高校生がする  
授業で英語翻訳をすることにより津別町の理解を深めることができる
- 冬にフェスをする  
冬にする理由としては北海道は冬に観光客が多いから



# まとめ

実現に向けてやるべきこと

- 海外への興味や関心を高めること
- 英語の授業に積極的に取り組み英語への理解を深めること

実現に向けてやってはいけないこと

- 差別をしないこと

私の考える津別町の理想の未来

目指す理想の町

PRに成功し観光地に人がたくさん来る町

# 津別町の現在の取組み状況

津別観光協会、商工観光係によって



SNS情報発信されている

(丸太くんTwitterアカウント、YouTubeチャンネルなど)

# 理想の未来

- 新しいSNS情報発信

## 津別町を舞台にしたアニメ制作





# アニメPRメリット

- 作っている町が少ないため注目されやすい
- 聖地巡りによって観光地巡り
- グッズ販売
- 作中での観光地説明



# アニメPRデメリット（問題）



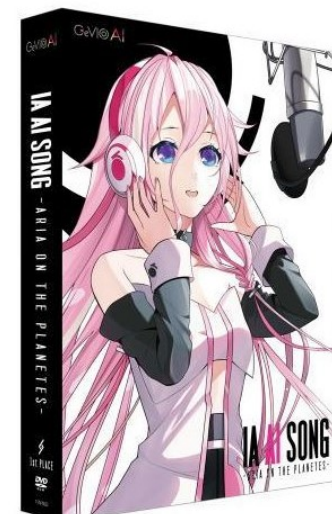
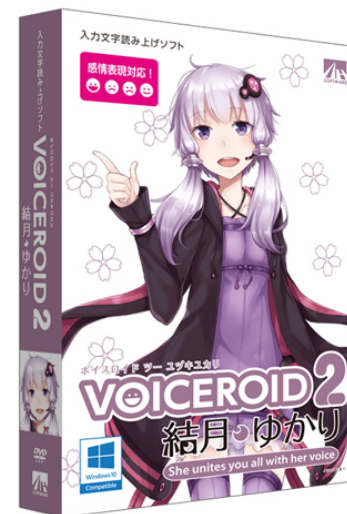
- 制作上の費用（人件費 設備費 製作費など）

- 声優の確保



# デメリット解決案

- 制作上の費用  
自治体アニメ株式会社  
埼玉県草加市  
プラン 1分 40万円      10分 300万円
- 声優の確保  
ゆっくりボイス、ボイスロイド



# アニメ町おこし 成功例

- 鳥取県境港市 水木しげるロード  
ゲゲゲの鬼太郎  
聖地巡り グッズ販売



- 埼玉県鷲見町 鷲見神社  
らき☆すた  
神社での祭り 聖地巡り グッズ販売



# アニメ町おこし 失敗例

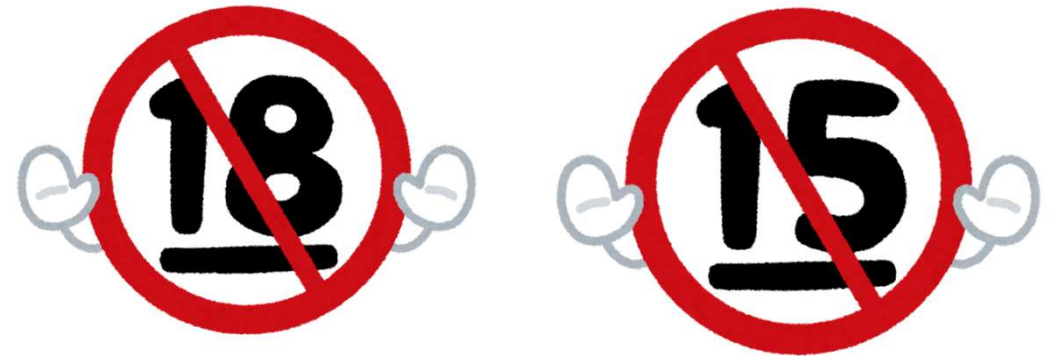
- 東京都小金井市

おちこぼれフルーツタルト  
住人がコラボ反対

過激な内容

- 栃木県足利市樺崎市

ヨスガノソラ  
原作がR指定の作品



過去の**失敗**から見えてくるもの

- **過激な内容**のアニメ作品にしない
- 地域住人との**話し合い**
- コラボの場合**慎重に考える**



実現に向けてやるべきことやあってはいけないこと

- やるべきこと  
アニメに対し差別せず一つの文化として認める。

- やってはいけないこと  
アニメ、アニメファンを差別する。



## まとめ

- 津別町舞台のアニメを制作しTwitter、YouTubeなどで発信
- グッズ販売、聖地巡りなどで観光地化
- 過去の失敗例を参考にし慎重にアニメ制作、計画
- 偏見を持たない



# どのようなアニメにするべき

- 舞台

津別町の観光地、街中

- ジャンル

日常系ほのぼのギャグアニメ

- 内容

制作上や街中の不便なところなどのメタ発言、自虐ネタ

- キャラ属性

ツンデレ クール ポンコツ



## 狙う年齢層（ターゲット）

- 年齢

若年層（15～34）、中年層（35～64）

- 性別

男女両方

- 範囲

近場の市町村 → 道外 → 海外

# 参考にしたいアニメ作品

